

سركان



المطبوعات المصورة - العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
لبنى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرون الأربعة وبيك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية : شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشراكية : المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مقط : المؤسسة العربية للتوزيع

شحن العمد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي : ٥ دراهم
عُدن : ٥ شللات
الجزائر ، تونس : ٥ فرنكات
المغرب : ٥ دراهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيرة
اليمن : ٥٠٠ ريال

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز حجاج تجار حيدر
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١٧٢
٣٤٣٧٢٦ / ٧٢٨

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان و الوطنواط

معاً في مقاومة شقيقة !

في أحد الكهوف البحرية.. أو بالأحرى
داخل قاعدة سرية في خليج جرجر ..
نرى لهذا المشهد الغريب ...

على أثر اختطاف الشاب الذي صبحي
ماليت الخاطفون أن اكتشفوا أنه :

الوطنواط !

غير عالم أن "الوطنواط" قد
أصبح الآن تحت رحمة ...

بينما كان سوبرمان يسعى جاهداً
للعثور على صديقه المخطوف

جيش الإجرام !

كان "الرجل الجبار" يقوم بجولة استكشافية
أخيرة فوق "جرجر" ...



يا لها من خطة
فاشلة.. لقد وقع
"صبي" في قبضة
العصابة التي درجت على
اختطاف أثرياء جرجر
وكان عليّ أن
أتقّبهم إلى
مخبرهم سرّاً!

في تلك الأثناء، في
القاعدة السريّة



إخضعوا سترّة
عدونا الخارجيّة!

لا بأس
أن يبقى في بذلته ..
هاتوا حزام الطوارئ
خاصته ...



والآن ..
لم أعد أجد
لهم أثراً!

راجع العمود رقم ٣٧٤



فبعد أن حملوا "صبي" إلى
القوامة، هبّت موجة عملاقة

وفيما كنت
أحاول معالجتها
اختفت القوامة
و"صبي" على
مقنها!



لقد تمكّن من "صبي"
بسهولة فائقة ...
وقد أثارته هذه السهولة
شكوكي!



لقد عرف "الوطنوط" أن "صبي" يشكّل
هدفاً لنا.. وقد تقمّص شخصيته
ليخترق مخابئنا!

نجحت الخطة
لا يمكنهم أن يصدّقوا
أن الفتى اللعوب "صبي"
هو الرجل الوطنوط!

وقد اعتقدوا، لحسن حظي، أن
شخصيّة "صبي" هي مجرد تنكّر!



إن "الوطنوط" معروف تقليدياً
بأنه سيّد التنكر ويستعمل تلك
الطريقة لإخراق مراكز الأعداء

ربما هذا
الرجل ليس "صبي"
الحقيقي!

هذا ما عنيته ...
لو كنت تعرف "الوطنوط" كما
أعرفه أنا لما شككت بأن باستطاعته
تقمّص شخصيّة أي كان!

حتى الآن.. تأكدت أن
سري في مأمن !

الآن.. وقد قيدت
سنكتفي بسجنه تحت
حراسة مشددة.. على
أن نجد له طريقة
لائقة لإعدامه !



حان الوقت الآن يا "كبريت" كي تنتقل إلى "مورد"
للحصول على السلاح
اللازم !

أما "أبو الكوارث" والنقيب
فقطلس فسوف ينضممان إلي
في غرفة العمليات !



قريباً جداً.. سوف
تبدأ حملتنا ...

وعندما
تنتهي سنصبح
حكام
"جرجر" !



وبعد قليل ،
أدخل "الوطواط"
بقسوة إلى زنزانه صغيرة

إياك أن تقوم بأي
محاولات .. أنت في
زنزانه حصينة ..

وسوف يكون هناك
4 حراس بانتظام على
مدار الساعة !



يبدو أن
"النواء" صقر
لا يريد أن
يجازف بحياته !

ليس
هناك أي
أثاث في
الزنزانه..



ورغم ذلك ..
قررت أن أغادر
المكان بسرعة
قصوى ...

إذ قلت
الأصفاة لا تشكل
أي عائق بالنسبة
لي .. ضربة واحدة
محكمة ...



تكفي للتخلص
عنها ...

ها
قد
انتهيت !





المرحلة القادمة هي الأصعب... سأتسلق...

عظيم...

لم تصعد القضبان المتشابكة!



إنما إذا ما قفزت ومددت يدي...

أصبتها من المحاولة الأولى...



صليماً.. يجب أن يعرف المرء أين يصيب وبأي قوة...

نافذة التهوية هذه هي المفذ الأوحى من الغرفة.. على ما يبدو.. لكنها عالية...



لا شك أن "صقر" يحضر عملاً عسكرياً كبيراً...

وتلك القاعدة هي نقطة الإنطلاق!



كل من أعوانه هو خطر جسيم يجد ذاته!

فكيف إذا ما اجتمعوا كلهم تحت إمرة "صقر" إنها كارثة حقيقية!

ذراع "الوطواط" يتقدم داخل مجاري الهواء بخفة وحذر...



ها قد بلغت مفترق طرق.. أي طريق هي الأفضل يا ترى؟

ماذا؟

أصوات من الجهة اليمنى...

بينما في مكان قريب ..

سجلا أولا أن حملنا
لخطف أثرياء جرجر قد
أشهرت كلياً ...

وقد جمعنا من الفديات
ما يكفي لشراء السلاح
اللازم لهجومنا التالي !



ربما قد كان كاشاً غريباً ظهر فجأة على الأرض
وعرف باسم : " المسح "



أجل يا "صقر" ...
إنما هل يعود
كبريت بالسلاح
اللازم
يا ترى ؟

إذا .. هذه الأصوات ..
"صقر" مع
مساعديه !



لكن ما بقي من سلاح
وحد بعد فترة في أحد
المخالي في فراخ "مور" !



ليس تماماً .. لقد تمكن السلاح يومها
من الحصول على عدد من أسلحة
سوبرمان "الجبارة" .. من
قلعته السريّة ..

وقد استعاد سوبرمان
بعض هذا السلاح من
قلعة "المسح"
عندما غادر هذا
الآخر كوكبنا !



لذلك أن المسح كان ينوي إنشاء قاعدة له هناك ... فخرن السلاح مؤقتاً !

قرر أن يبيعه والحل من يدفع أكثر
وقد مهد يوماً للمزاد ...



.. والعقيد "كبريت" سيحتلنا
في هذا المزاد ...

وبعدهما وقع السلاح بين أيدي أحمد مجرمي "مور" الصغار ..



وإذا كان هاجمه الأدهم المال



أعتقد أن علي أن أتصل بسوبرمان
بأقصى سرعة ..
حتى يوقف
المزاد ..

لكن
"سقر"
يحتفظ بجراي
وجهازي !



هذا ما لم أكن أتوقعه ...
كنا نعتقد أن "السلاح"
غادر مع هذا السلاح !

ولكن .. إذا
كان السلاح
لا يزال هنا
وبين أيدي مجرمي ..



في تلك الساعة المزاد قائم ...
وعندما يعود
"كبريت"

سيكون السلاح
الذي نحتاجه للإستيلاء
على المدينة،
بحوزتنا !



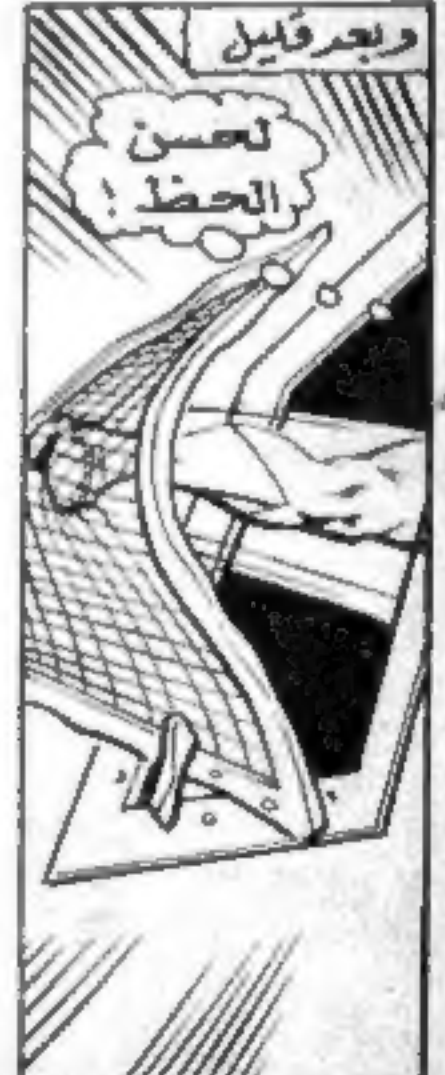
يجب أن أضبط الجهاز على موجة
كهف "الوطواط" الخاصة ...

ربما تمكن
"عبد العزيز"
من إيصال رسالتي
إلى "سوبرمان" !



إن مجرمي الهواء
يتشعب إلى كل غرفة في
هذه القاعدة ..

ولا بد أن أجدهم
غيره، غرفة الاتصالات
إذا ما قُست جيداً ..



وبعد قليل

لحسن
الحظ !

رَبْعَ قَائِل ..

تريدني أن أتصل بالسيد
"سوبرمان" ... لكنه ...

يقف ها هنا بالقرب
مني يا سيدي ..

لقد قدرت أنك ستصل بكهف "الوطواط" عند
أول مناسبة، لذلك رجعت أتردد إلى هنا ..

لأنها موجبة
مصطنعة سببها
"أبو الكوارث" ..

إنما لا وقت
لذلك الآن ..
إسمع جيداً :

أسف إذ
فقدت أثرك
لكن الموجة العملاق
شغلتنى !

ولم يكف "الوطواط" ينهي
من حديثه حتى طار
"سوبرمان" مسرعاً ..

ليس عندي
ثانية أضيّعها .. يجب
أن أجد المكان الذي
يقام فيه الرادو أوقفه

يا إلهي !

على أن
أستعيد هذه
الأسلحة
الفتاكة قبل
قوات الأوان

بينما في أحد
أركان "مور" ؟

واحد .. اثنين .. ثلاثة ..
بعنا الساعة الكونية !

وننتقل الآن إلى
سلاح من نوع آخر ...
سلاح طالما أخاف
"سوبرمان" نفسه !

ما رأيك لو
اختبرته ضدي الآن !

آه !!



أطلق النار!
لا تدعه يقترب!

إن بعض
الناس
لا يتعاونون!



لا! لا!
"سوبرمان" هنا!



يا لكم من مجانين..
كيف تقاتلون "سوبرمان"..
أنا خارج من هنا..

مليحاً!



أوههم لا يريدون أن
يقنعوا أن الرصاص
وشتى أنواع الأسلحة
لا تؤثر في على
الإطلاق!



وكان بين المجرمين الذين
يسعون للفرار.. واحد يعرف باسم: المخادع!

تألمه..

لقد كان حظي
سَيَّ اليوم.. لم
أتمكن من الحصول
على أي سلاح
في أريده والآن
"سوبرمان"!



لا فائدة.. هذا
الباب لم يعد صالحاً
للفتح...

لا شك أن سوبرمان
تنبه بواسطة أشعة نظره!
لقد سجننا هنا!



بينما كان "كبريت" يفتش
يائساً عن سلاح يقا تل به ...

رجما استطعت أن أوقف
"سوبرمان" بواسطة
هذه ...

إنها أسلحة
مسروقة من
قلعته ...

وإذا انفجرت تلك
القبلة كان لوانا تأثير
غريب ... فعلاً ...

ماذا أصابه ؟
لقد تحول إلى
تمثال !

وبعد لحظات

قبلة كان "الرجل الجبار" قد

اختفى !

ثم بدأ
يختفي !

احترس !

وفي تلك الأثناء في القاعدة البحرية السريّة ...

أعتقد أن سوبرمان قد تمكن
الآن من إقتال المزد...

وما أن يعود
إلى الكهف
سيزوّد عبد العزيز
بالمعلومات اللازمة
للعثور على هذه
القاعدة...

من ؟ أنت
هنا ؟

يريدك اللواء
أن تعيش لتجابه الإعدام..
لأنا أنا أفضل ...

أن أتخلص
منك بسرعة!

والآن. أصبحنا
متساويين!

لقد
تمكنت من
نزع سلاحه!

لأنا إذا كنت
تعتقد أنني عاجز...

لأنا توقعت أن
أرى أحد مساعدي...

لقد تمكنت إذا
من الفرار من
زفراتك سمعت
أحدهم يستعمل
الأجهزة!

لكنك
يا هذا...
تثرثر
كثيراً!

سيني!

فأنت
مخطئ جداً!

لقد تمكن مني
على حين غرة.. نسيت
أنه بهلوان!







السؤال صعب وقد يبدو الجواب: مستحيل.. إنما.. لننتقل إلى: حرب الشوارع!

سوبرمان والوطناء

معاً في:

اللواد صقر

العقيد كبريت

أبو الكوارث

التفيل وطر

يشكل كل منهم خطراً بحد ذاته ...

وإذا ما اجتمعوا يتكلمون جدياً خارقاً.. يكاد لا يقهر

لأنه الجيش الذي
لهاجم ذات مرة
مدينة جرجر في:

حرب الشوارع

وقد أُنشئ مؤخرًا فريقًا واسعًا عسكريًا سرية قوامها مجموعة من المجرمين.. كانوا في ذلك اليوم مجتمعين

على مقربة من خليج جرجر.. كان هناك جزيرة شبه مجهزة



كل شيء يسير وفقًا للخطة...
بعد ساعات سنكون جاهزين
لشن هجوم على جرجر!



أجل أيها
اللواء صقر!

أما أنت يا "أبو الكوارث" فعليك
استنفار قواتك لدعم الهجوم
وذلك بالتسبب في كوارث تشغل
أي عضو في رابطة العدل
وتمنعه من التعرض لنا!

والآن حصلنا على أسلحة فتاة
من قلعة "سوبرمان" السرية

يمكننا أن نستعملها يا كبريت
لتحقيق عملية ناجحة...



لقد حاللنا الحظ.. فتمكن
التقيب "قطلس" من القبض
على "الوصلواط"

واستطاع العقيد "كبريت"
التخلص من "سوبرمان"
بواسطة سلاح جبار جديد!



سنطلق يا قطلس
على رأس مجموعة
خاصة للسيطرة على
شارع المصارف...

وبعد الهجوم
الأول...



خطأ
يا صقر!



بهذه الطريقة تمكنت من الهرب من السجن
ولكن كيف سأوقف جيشاً بكامله.. وحدي؟

ثم.. ماذا بشأن "سوبرمان" ...
لا أستطيع أن أصدق أنه مات!

هنالك شيء واحد لم تفقد
كأن أكون "الوطواط"
في ثياب "قطلس"

فما "قطلس"
الحقيقي فاقد الوعي
داخل سجنكم وهو
في ثياب "الوطواط"

لأيا "وطواط".."فسوبرمان" لم يمت لكنه في وضع سيء جداً..

إن القبلة التي رماني
بها "كبريت"

مصممة لإخراجي
خلف حدود
الزمن..

وعندما أبلغ نهاية
هذا التيار سأصبح خارج
الزمن كلياً...

وعندها أصبح
في العدم.. كأنني غير
موجود...

ربما
إذا جندت
كل قواي..

لا.. أنا
عاجز عن تحريك
ذراعي!

إلى هذا البعد
الغريب حيث يسير
الوقت ببطء..

وحيث لا يمكنني
أن أحرك ساكناً لكوني في
تيار مضاد للزمن..



ومجرد تحريك ذراع أو رجل
لا يكفي

يجب أن أخرج من هذا البعد
الزمني قبل قوات الأوان !!

وفي تلك الاثناء
داخل القاعة ..



إن كبريت مهووس
بالموت عند الفجر ..

ويجب أن أركز
على هذه النقطة
في مجاباتهم ...



هذا كل شيء يا سادة .. سنشن
هجومنا في غضون ساعات

إنني أقترح أن يتم
الهجوم عند الفجر ..
أنه أفضل وقت
للموت !



إنما هنالك شخص
ريد خلها هذه المرة !

الغيب قتل .. ماذا تفعل
هنا يا سيدي .. أنت تعلم أن هذه
الغرفة لا يدخلها أحد سواي !



وبعد قليل ..

إنها غرفة الاتصالات .. لقد
استعملتها في وقت سابق للاتصال
بمديران في كهف الوطواط

قد أتمكن من استعمالها
مرة أخرى



إن "صقر" يثق بمعاونيه
كلياً ...

سأستغل هذه النقطة
لا تحرك بحرية !



ماذا يحصل عندما يلتقي الوقت بالزمن
والمادة باللامادة ...

إنه لقاء مستحيل
بين شيئين
لا يلتقيان بالمثل
وهذا ما يفوق
رؤى البشر ...

وهل باستطاعة
تومرمان أن يحمي
أمام هذا الواقع ؟

الجواب .. رهوبة

لقد نجوت ودخلت البعد
الزماني الطبيعي !

لكنني
لن أدخل إلى هنالك
مرة أخرى ..

لقد قدفتي
الانفجار إلى بعد ما في الفضاء الخارجي
وعلي الآن أن أتجه نحو الأرض ...

لكن قبل ذلك يجب أن أستريح
لأستعيد قواي وإدراكي ..

وفي تلك الأثناء في مدينة جرجر ...

لقد أصبح جهاز التعطيل الذي حصلنا عليه من قلعة "سوبرمان" جاهزاً للعمل

لقد اتخذنا من سطح مبنى الزهرة مركزاً لنا ...

كل شيء جاهز لنشن الهجوم!

عظيم.. النقيب "قطلس" يتقدم مع قواته من جهة البحر بأشروا الهجوم ...

وكذلك تعطلت كل آلة عبر المدينة وضواحيها

وإذا حركت العقيد "كبريت" الجواز ظهرت أشعة غريبة في سماء المنطقة

وتوقفت كل حركة سير في المدينة .. فجأة ...

ماذا حصل .. توقف القطار فجأة!

لقد تعطل المصعد ..



سأتحرك يا "صقر" لكن ليس بالإتجاه الذي تريده ...

وفي تلك الأثناء كان الطوطم "المستكريلق" الأوامر

هيا بنا ... وسط هذه المعمة يمكننا أن نسيطر على شارع المصارف بسهولة بالغة!

دورك الآن أيها النقيب "قطلس" ...

انجمل أيها اللواء!





هنا الحرس الوطني.. ارموا
سلاحكم واستسلموا.. إنكم
مطلوقون ...

لقد وقعنا في
الفخ !



ما هذا ...
نحن في طريق
مسدود

ما الذي
يجري ؟



وبعد دقائق ..

عبر هذا الزقاق بسرعة ..

سنفاجئهم ونستولي
على أموالهم !



وماذا بشأن "الوطواط" ؟

لقد تم القبض على غيبة
مقاتلي "صقر"

بدون إطلاق
رصاصة واحدة !



يا لها من خطة ناجحة
لقد وقعوا جميعهم في
الشباك ..

لا تنس
أن "الوطواط" أعد
الخطة بنفسه !



والآن .. إنه هنا ..

عظيم يا "عبد
العزيز" .. كنت واثقا
أنك لن تخدني !

سيد صبحي ..
هذا أنت !



وبعد دقائق...

يسرني أن أرتدي ملابس من جديد.. والآن بقي أمامي الجزء الأصعب من المهمة

أولاً...
دعني أن أوقف "كربت" بنفسه دون أن أتكل على مساعدة خارجية



لم يكن عندي وقت... شكرًا على هذه البذلة..

لم تلبخي أي شيء تكري ستظهر فيه؟



إذ جميع أعضاء رابطة العدالة منشغلون في مكان آخر

"ناري" يعالج بركانًا متفجرًا

"البرق" ينجد ضحايا زلزال في منطوره

"المرأة الحارقة" تحاول معالجة أعاصير أصابت العاصمة...

لقد أشغلت كل الأبطال الجيابة بكوارثي...



سأحاول يا "صقر".. إنها أكاد أستعقد جميع قواي...

كارثة أخرى تفرغني من كل طاقتي!



وقد وقعت إحدى مجموعات تحت قبضة الحرس الوطني..

عليك أن تخلق شيئًا لا شغاهم ريثما نحضر هجومًا جديدًا



وهكذا تبقى جرجر لقمة سائغة أمامنا..

لأنها المرة الأولى التي أولد فيها عددًا من الكوارث دفعة واحدة..

"أبو الكوارث" لقد حصل خطأ..

وبعد قليل في جرجير ...

وفقا للخطة .. يركّز "كبريت"
جهاز التفتيش على سطح هذا المبنى

يجب أن أتحرّك
في الفضاء .. هذا
تسليط الهواء ...

تمتد تقول فجأة إلى
عاصفة ...

لأنها من صنع "أبو
الكوارث" ...

إن هذا الرياح قوّة للغاية
تكاثر تطيرني ...

لا أستطيع أن
أمسك ...

لا أمل لي في
استعمال جبل "الوطواط"
وسط هذه العاصفة

ولكن .. فجأة

أحمد يا صديقي .. النجدة
قادمة!

"سوبرمان" .. كم
يسرني أن أراك!



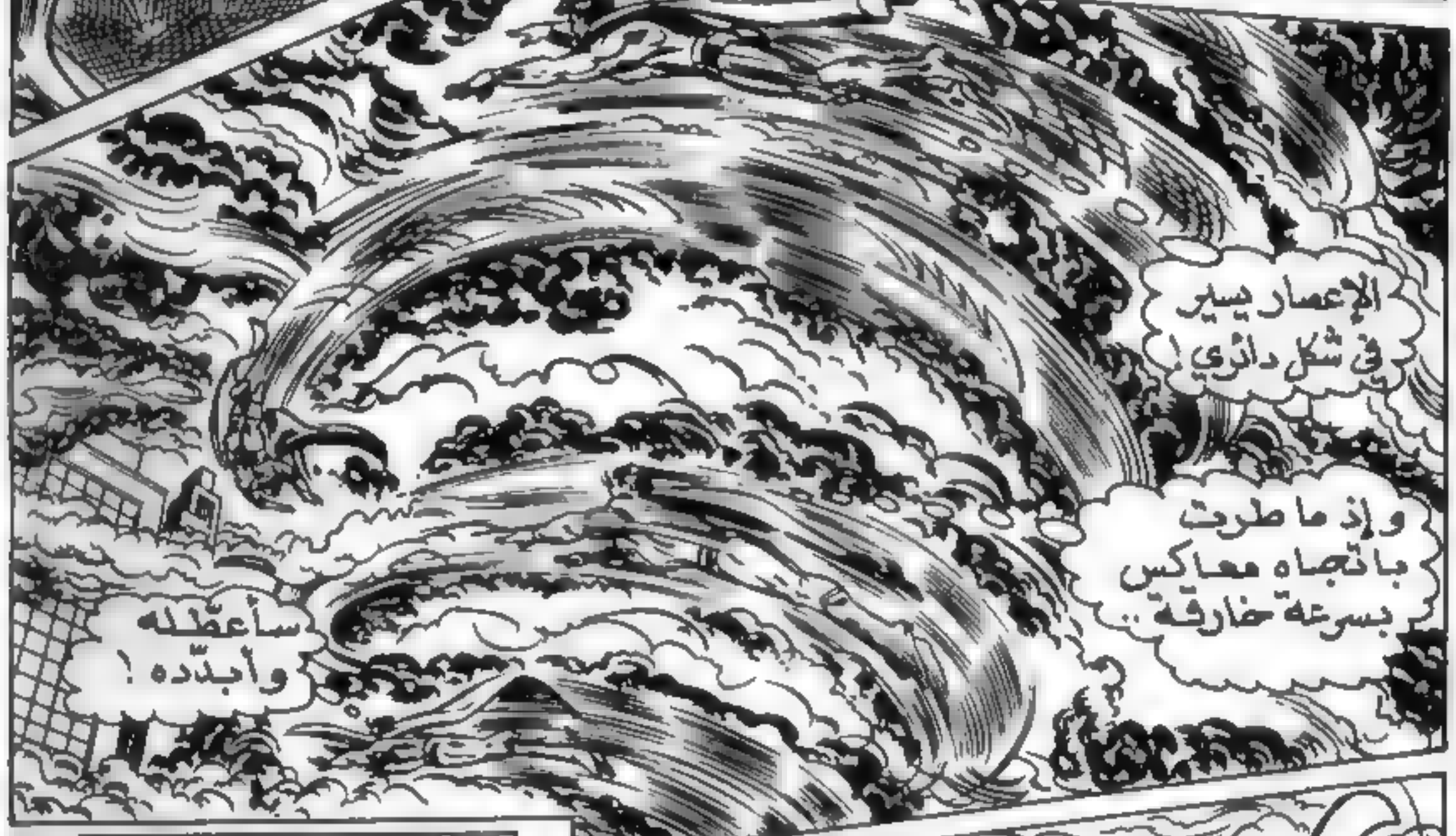
سأطلعك على التفاصيل لاحقاً...

أما الآن فعليّ مجابهة الأعمصار!



كنت واثقاً أنك لم تمت...

لا.. إنما كنت على قارب قوسين منه.. صدقني!



الأعمصار يسير في شكل دائري!

وإذا ما طرقت باتجاه معاكس بسرعة خارقة...

سأعطله وأبدده!



وفي القاعدة على الجزيرة

لا.. إن توليد العاصفة من جديد لمجابهة سوبرمان يتطلب طاقة هائلة

وقد يؤدي ذلك تفجير المعدات!



ها قد انتهيت...

اعتقدت لفترة أن الرياح ستجمع من جديد...

قاذفة المجرم "أبو الكوارث" أرضاً دون حراك

وتحوّل فجأة إلى "كيس"
مايُّ بها لا قيمة له ...



وهكذا كانت .. فانفجرت المعدات

وما أن أمسك "كبريت" بقنبلة



لكنني ما زلت أحتفظ
بالسلاح الذي أثر
فيه ذات مرة ...

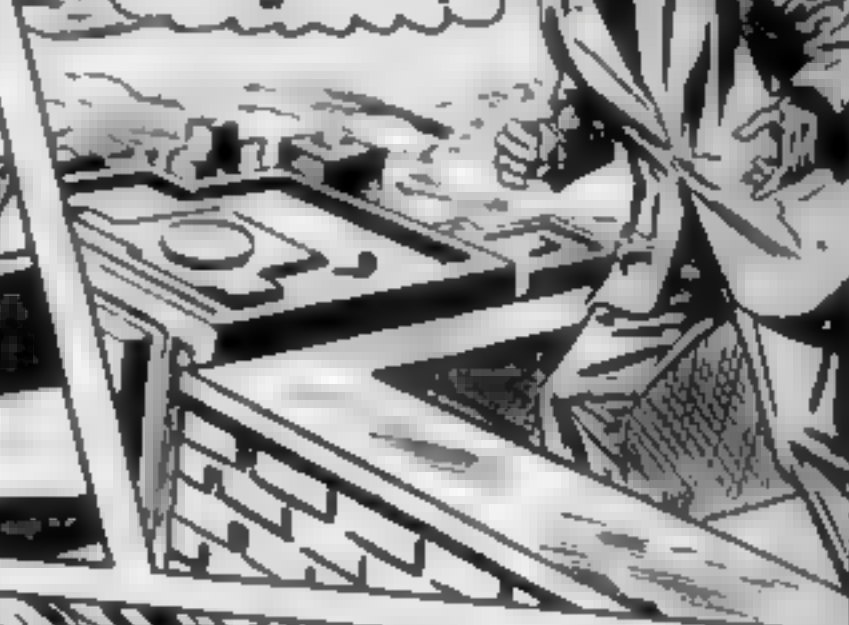
وهو سيتولى إبعاده
هذه المرة أيضاً ...



وفي عودتي إلى جبر

"سوبرمان" هنا .. اعتقدت
أنني تخلصت منه ...

سينقض عليّ
بعد دقيقة ...



أحسنيت يا وطنواط .. إنني
لا أتعنى العودة إلى المنفى الزمني

بقي علينا
القبض على "صقر" وتدمير
قواعده !



وانتهت اللعبة يا كبريت
وقد خسرت !

"الوطنواط" !



كأن يكون ذلك سهلاً يا وطناء...
الآن إذا أردت أن تضحي بـ "جرجر"

"صقر!"

ما زلت أحتفظ
بالمدفع الجبار موجهاً
نحو "جرجر"...

ما أن تطأ
أقدامكم الجزيرة
سأستعمله..

ماذا؟ إن هذا المدفع مسروق
من قلعتي وقد يد ماركوكياً بكامله..

هل تعتقد أنه
خذ عنا؟

وبعد قليل...

تجد خسرت الحركة لكنني
لم أخسر الحرب...

بفضل المدفع الجبار يمكنني
أن أعيد جميع قواي لشن
هجوم جديد...

أجها! الوطناء! أهل
تفكر كما أفكر؟

كأني أفكر
أفكارك يا صديقي
إنها الطريقة الوحيدة
لردعه!

هل تفكر في الذهاب إلى مكان ما
يا "صقر" ما رأيك
بالسجن ؟

"الوطنواط" .. كيف
تخطين جميع إنداراتي
وحواجزني ...

ولكن ...
المدفع تعطل !

إمما لا أهمية لذلك .. لقد
أخطأت بالتجني إلى هنا ...
سأدع جرجر ..

لقد فوجئت
حقاً !

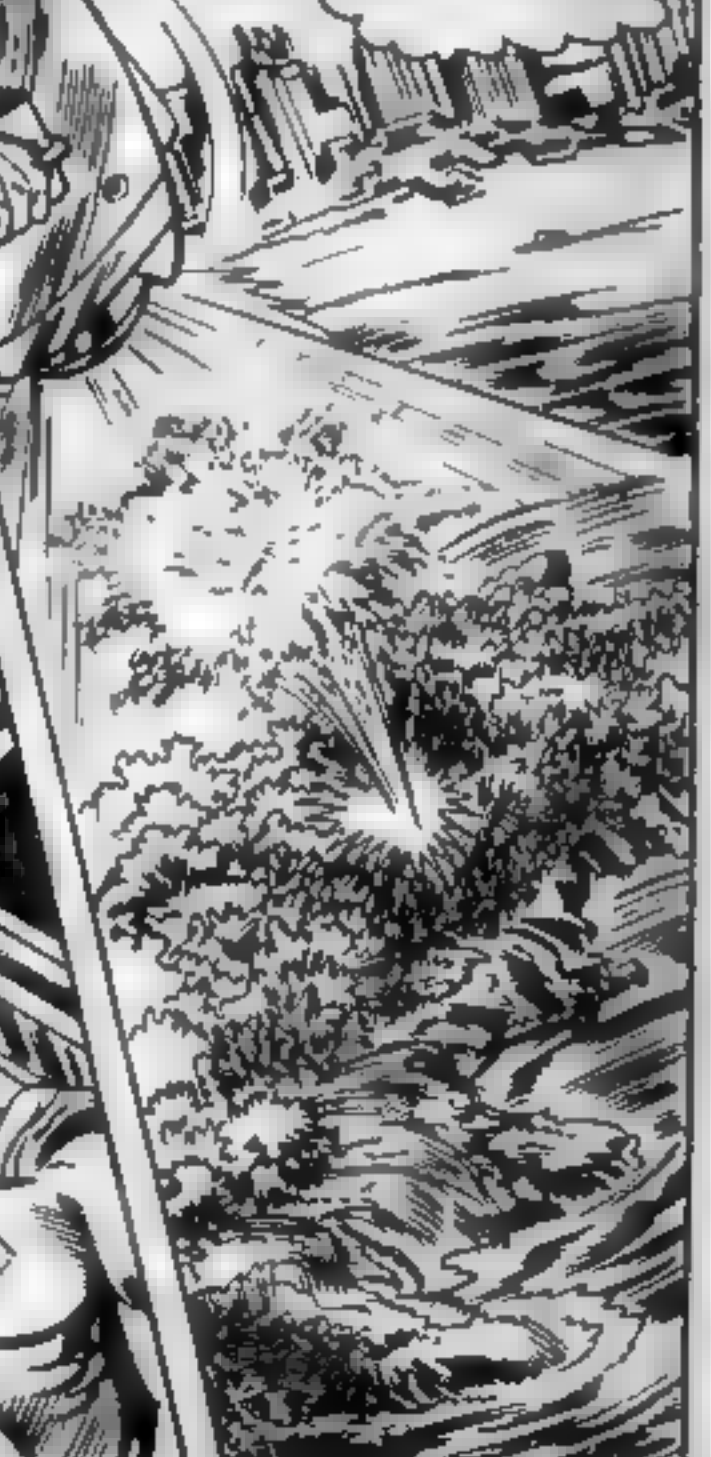
إنها إشارة
"الوطنواط" .. يبدو أن جهاز
التعطيل قد قام بالهمة

معطلات أجهزة
"صقر" ومدفعه ريثما
يتمكن "الوطنواط"
من القبض عليه ..

وهذا علمتني هذه
المغامرة أن الوقت
الذي ملأنا يهدر الناس ..

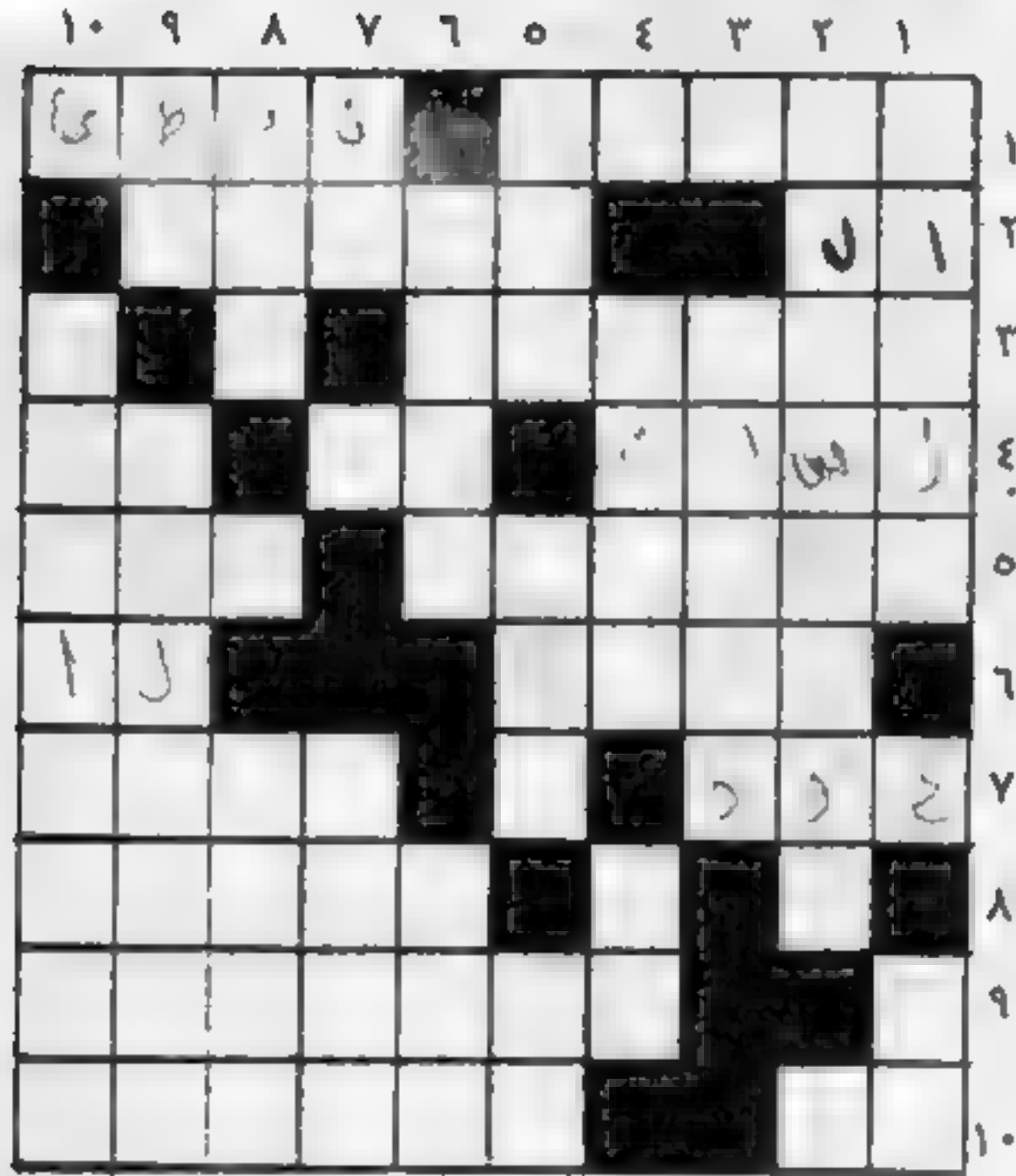
وبعد ثوانى ...
من الطبيعي أن نستعمل سلاحاً
جباراً لتعطيل آخر يا "سوبرمان"

بعد القبض على "صقر"
استسلم جميع رجاله
داخل القاعدة !



كلمات متقاطعة

إعداد: رعدة حذاد



عمودياً:

- ١ - الشأن (معكوسة) ، ضمير منفصل (معكوسة)
- ٢ - خط ..
- ٣ - أغنية (مبعثرة)
- ٤ - غطاء الوجه ، متشابهان
- ٥ - بارحة (معكوسة) ، زنجي (معكوسة) ، للمنادي
- ٦ - سترت (مبعثرة) ، نطل (مبعثرة)
- ٧ - بيت الدجاج (معكوسة) ، فجر
- ٨ - بسط ، وجما (مبعثرة)
- ٩ - ضمير منفصل ، البهارات
- ١٠ - عمر

أفقياً:

- ١ - عاصمة أفريقية ، عكس نعجل
- ٢ - للتعريف ، عكس متأخر
- ٣ - غاضبات
- ٤ - في الفم ، شرع ، أداة نصب
- ٥ - أتذهب ، نجل (معكوسة)
- ٦ - وكل ، للنفي (معكوسة)
- ٧ - آلة موسيقية ، جدها فني
- ٨ - بطوطة (مبعثرة)
- ٩ - دولة أوروبية (معكوسة)
- ١٠ - خاصته (معكوسة) ، الست

أطلب

تمثيليات
المرحلة الأولى
والمرحلة الثانية



تمثيليات لولو

الجزء الأول والثاني

تجدها في جميع المكتبات

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ل	هـ	م	ن	س	و	غ	ا	ل	١	
ب	ق	ة	م	ل	ا	ل	٢	٢		
ب	د	ة	ا	ق	ن	ا	ح	٣		
ن	ل	ن	س	ن	ا	س	ل	٤		
ا	ب	ن	ر	ا	د	غ	ة	٥		
ل	ا	ب	ع	و	ة	ل	٦			
خ	و	ا	ص	ع	ا	ي	ن	٧		
ك	ة	ب	ط	ا	ا	و	٨			
ا	ل	م	ا	ن	ي	ا	و	٩		
ب	ا	ح	ح	ل	ا	ل	هـ	١٠		

لا تنس



مجلدات
المرحلة الأولى

زكور

الفتى العجيب !

إنه السؤال الذي طالما طرحه " زكور " على نفسه حتى تبين
له أنه الرجل الأسود :

من هو هذا
الرجل ؟

مرافق .. بالسر

أخيراً وجدته ..
إنه يلاحقني
منذ شهر
قتالاً دائماً ...

أما الآن
وقد حددت
مكان
إرتباطه ..

سأعرف كيف أتعامل
معك يا أسود
الذي !





٧٨٢٢ .. ماذا .. إنها أحد أرقام مؤسسة "صبي" الخاصة!



الحظ بجانبني اليوم .. إن الآلة في هذا الكشك قديمة .. وليست بطريقة الناس .. مع بعض التركيز يمكنني أن أحدد الأرقام التي طلبها ..



عظيم ! إنه يريد الإتصال بأحد ربما ساعدني ذلك على معرفة من أرسله ..



لا أقفم لماذا يرسل السيد "صبي" أحداً لمراقبتي !



ولقد دققتو سميتة ... لا .. كما قدرت .. لقد اختفى الآن .. يجب أن أنتظر حتى يجدني من جديد !



هذا الوضع لا يعجبني .. يجب أن أعود إلى شخصية "خالد" لكنني تأخرت ...

وطوال أسبوع، راح "الفتى العجيب" يترقب عودة
الرجل الذي طالما طارده ...



الرجل الأسود ..
اختفى فعلاً
لقد
اشتقت إلى
مطارده
في ...

أعتقد أن الوقت قد حان لأتصل "بصبي"
واستوضح الأمر ...



سيد "خالد"! لماذا
لم تتصل بي ليلة أمس
كما اتفقنا؟



حقاً يا "خالد" .. ألهذا السبب
لم ترسل المقال لجريدة الجامعة
كما وعدت؟

آسف يا "جمانة"
لقد كنت
مشتغلاً وما
زلت!



يلاحقه .. من؟ لست أدري .. أمل أن يتمكن من
الكتشافه .. على أي حال إنني أجد
"خالد" نفسه غامضاً جداً!



كنت أمل أن
تفكر في
في وقت ..
إسمعوا .. هنالك من يلاحقني
منذ فترة وعليّ أن أعود إلى جرجر
للتحقق من هويته .. أما الآن
فناعدروني ...

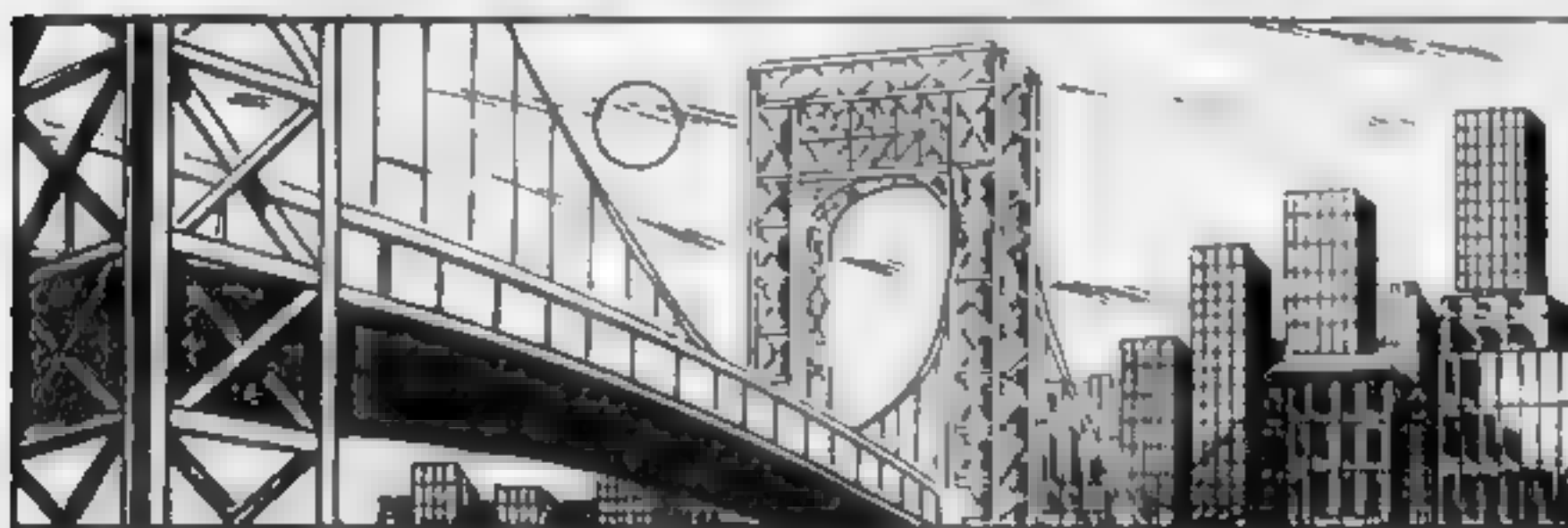


كان على حق .. هنالك من
يلاحقه

لا نعرف أين هو ... كل
ما نعرفه هو أنه غادر
حرم الجامعة!



ورغم قلقهم على مصير زيلهم الغائب ..
أرجو المَعذرة ...
إننا نفقش عن خالد ..
هل تعرفون أين نجد؟

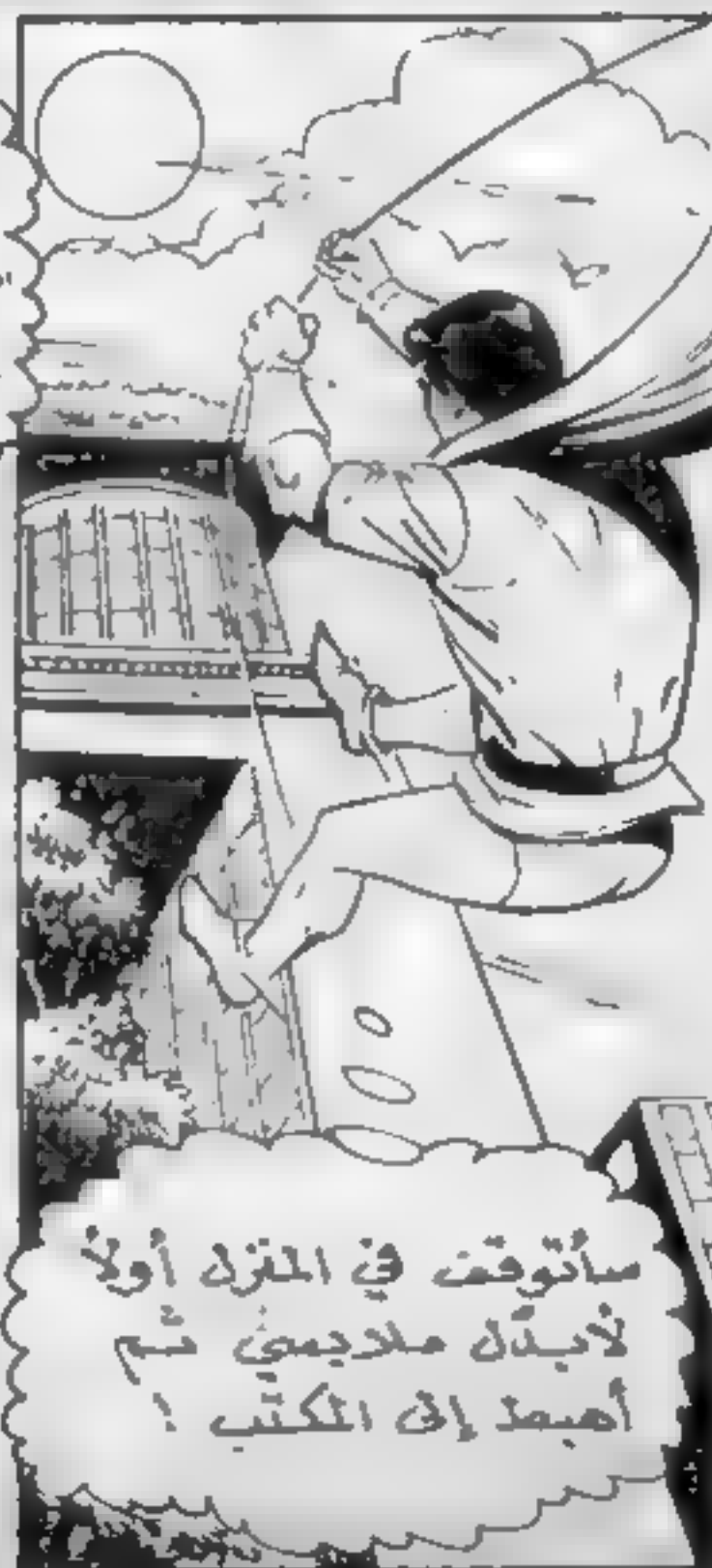


خارج الجامعة ...
أجلت
لأننا أين وماذا
يفعل
في مدينة جرجر؟



ربعد دقائق ...

المترد حال .. من ؟ أرجو
حتى المَعذرة .. ولكن
"عبد العزيز" كيف دخلت مصعد
غير موجود السيد "صبي" الخاص؟



سأتوقف في المترد أولاً
لأبدل ملايمي ثم
أهبط إلى المكتب!



كان في تلك الأثناء .. يواصل
تحريراته بصفتة "شكور" ...

يالها من حياة مملة في الجامعة
هكذا أشعر بارتياح أكبر ...

ها هي مؤسسة
"صبي" ...



إن المحافظ "خالد" .. آسف .. لا يزال ينتظر ! أحادثك الآن .. سأراك في وقت لاحق ..

لابأس يا "فهد" !

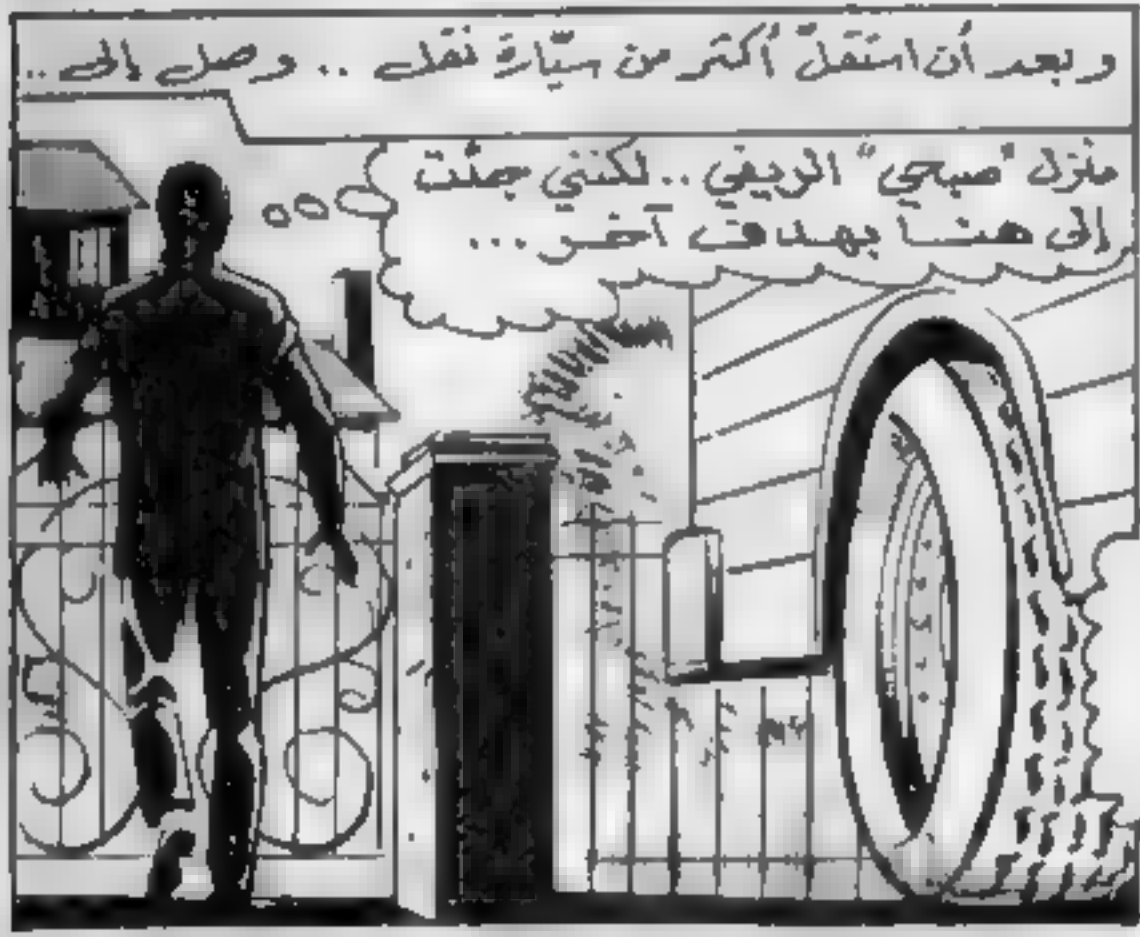


لو كنت أعلم أنك ستأتي من الجامعة الليلة .. لأرسلت من يستقبلك ! بعض الأسئلة !

سيد "فهد" ..



من ؟ لا شك أنك سكرتيرة "صبي" الجديدة .. إسمي "خالد" .. وأنا صديق "صبي" الخاص ! ووريثه الوحيد ... "خالد" .. أهلاً بك !



وبعد أن استقل أكثر من سيارة نقل .. وصلت إلى منزل "صبي" الريفى .. لكنني جئت إلى هنا بهدف آخر ...



وإذ لم يكن قد نازل ببلدته منذ أشهر .. راح "خالد" يحوط مفكراً ...

أرى أن عليّ أن أعثر على من كان يلاحقني .. بنفسى دون مساعدة أحد ...



أن أدخل إلى كهف "الوطواط" .. حيث سيأرقى المفضلة !



إذا كان الممر السري لا يزال مفتوحاً .. يمكنني أن أدخل ...



وما لبثت المحركة الجبار ان تعبر وانطلقت
السيارة الجبارة كالسهم ...

يا لها من سيارة خارقة .. كدت أنسى
قيادتها.. ولكن .. من هنا ؟



إنه لا يخلو
من الخلع ..



يا إلهي .. مستحيل .. إنه
سمر الرجل الأسود !

لقد هزمت ...

أف !!



لكنني أعرف منها الكثير ...

ليس بهذه السرعة
يا صديقي ...

فاتصلت برئيسي وطلبت منه
إعفائي .. بعدما عانيت كثيراً
من هذه المهمة .. لكنه طلب مني
بالحاح أن أجده مهما كلف
الأمور .. فجئت إلى هنا بهذا
الصدد !



.. إسمي "مازن" ...
وقد كلفت بحماية "خالد" ..
لكن الفتى اختفى فجأة
من الجامعة ...



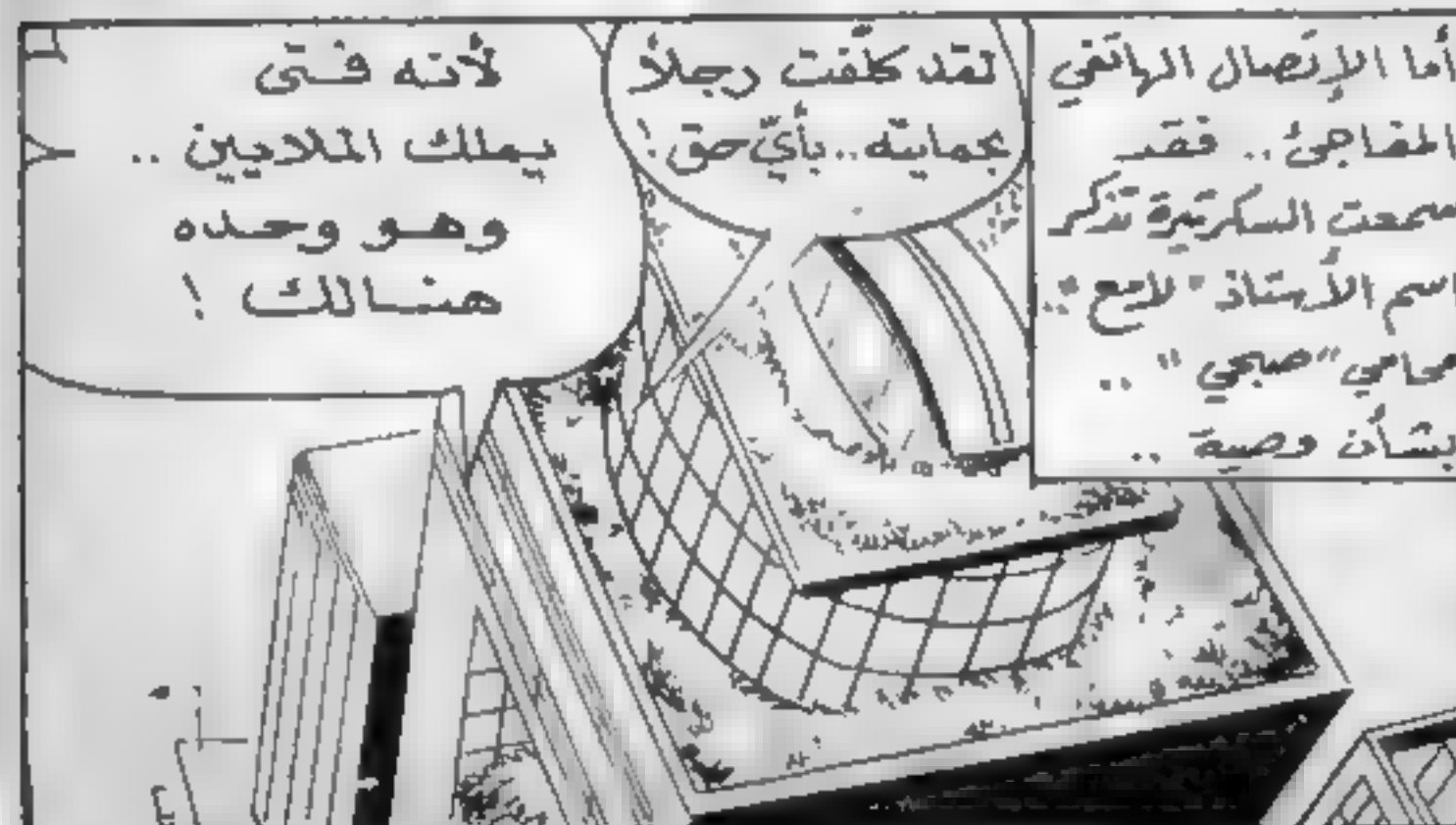
والآن .. أريد جواباً بسرعة .. ماذا
تفعل قرب منزلي "صبي"
ليلاً ؟
(طبعاً يا زكود .. ليس
عندي ما أخفيه



مهلاً .. لقد
أخفقت في مهمتي شيء على ما يرام ...
فهمت الآن ماذا عني "فهد"
بالورث الوحيد !

حارس .. لماذا يريد "صبي" ...
"صبي" ! لا ! أعرف من ...

سيد مازن .. أنا أعتذر منك
وأعذك أن أجده "خالد" في أقصى
سرعة .. أمّا أنت فعد إلى مكتبك !



أما الاتصال الراجحي
المفاجئ .. فقد
سمعت السكرتيرة تذكر
اسم الأستاذ "لبيع"
محامي "صبي" ..
بشأن وصية ..
لقد كلفت رجلاً
بحمايته .. بأي حق !
لأنه فتى
يملك الملايين ..
وهو وحده
هناك !



"خالد" .. "مازن" .. وجدته أخيراً ..
لقد أرسلت لك مجموعة لمساعدتك على
اقتفاء أثره ...

لكن المعهد محترم
و"خالد" فتى واع يعرف
كيف يتدبر أموره
بنفسه !

شكراً
يا "فهد" !



ماداً .. كيف تسمح
لله بهذه المخامرة
يا سيد "فهد" ..
تعرف هذا الجيل
الجديد .. إنه لا يقبذ
أشئ تدخل في
شؤونه !



مهلاً يا أستاذ
"لامع" .. إن "زكور"
هو الذي وجد
"خالد" وطلب
منه أن يتصل بي !
وأنا لم أكن مفقوداً
بل كنت أرافق
"زكور" لا كذب
عنه حقيقة موصفاً ..
للصحيفة !



الآن وقد ارتفعت بشأن الرجل الأسود يمكنني أن
أفرغ لجماني .. وأكسب ودياً من جديد !



أما بالنسبة لك يا سيد "مازن" فاعتقد
أننا نحتاج إليك في جهاز أمن مؤسسة
"صبي" .. أليس كذلك يا "خالد" ! "خالد" ..
لقد اختفى من جديد ..

الفتاة الوطواط

لكن "الفتاة الوطواط" كانت تستيقظ باكراً لتقوم ببعض التمارين في قاعة الرياضة التابعة لشرطة جرم

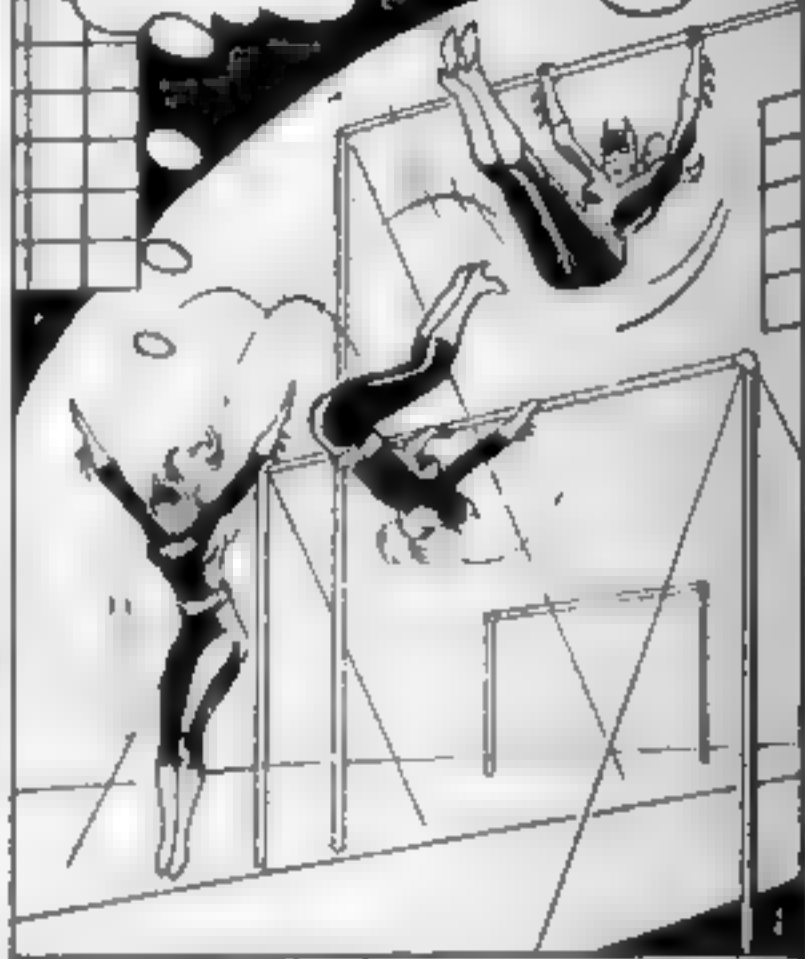
عند الفجر ينعم معظم الناس بساعات النوم الأخيرة قبل أن ينصرفوا إلى أعمالهم ...

لم يكن من السهل على ابنة المأمور الحصول على مفتاح لهذه الغرفة حتى أدخلها عندما تكون خالية ..

لأنني أحتاج إلى مكان ألتدرب فيه حتى أحافظ على لياقتي .. ورشاقتي ..

السنة الرعب!

لم يكن بإمكانني أن
أمارس تماريني
صواله أسابيع بسبب
جروحي*...
الآن ... الحمد لله

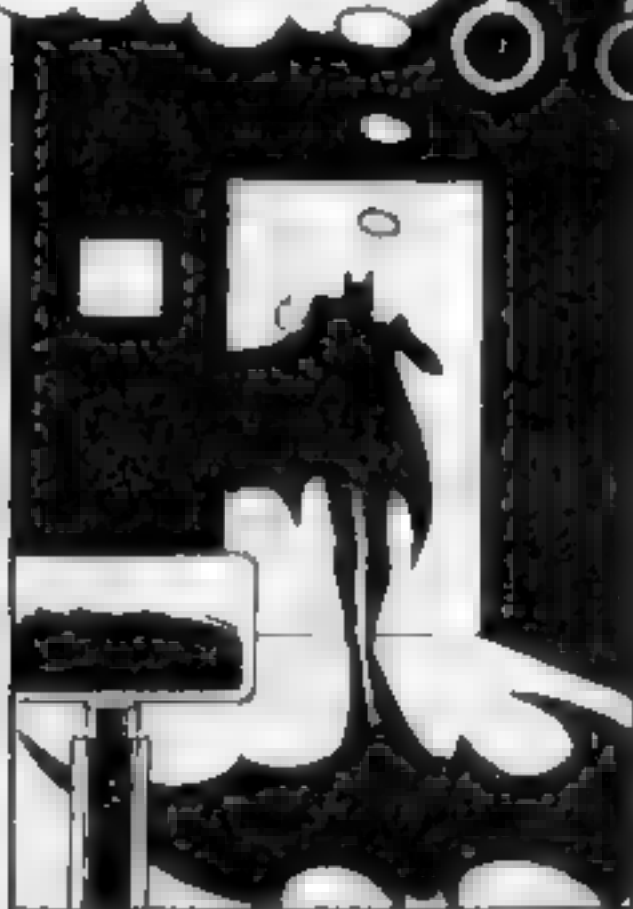


* تعرضت "الفتاة الوطناء" لمحاولة
اغتيال في وقت سابق ...

ما زالت ذراعي اليسرى تؤلمني،
لكنني أتحمّلها... ولا بد
أن أعود للعمل ...
لأنما قبل ذلك ..
يجب أن أعود إلى
شقتي ...



ذات يوم يجب أن أحصل
على قاعدة خاصة في ...
مثل كهف الوطناء ... حيث
أمارس نشاطي
بحرية ... لماذا لا يكون
"للغاة الوطناء"
استقلالية في العمل ..



لكن تلك الأفكار ما لبثت أن تبخّرت ما أن عادت "الغاة
الوطناء" إلى عملها في مركز البحوث والإيماء ...

لاداعي للتشديد على أهمية
اجتماع اليوم .. إذ كلّم على عام
بمشروع الإعمار الذي تنتظرونه
المدينة !

إنه مشروع
فاشل كلياً !



سيد "بهجت" .. كيف تقول ذلك .. آلاف
الناس ينتظرون هذا المشروع الإسكاني
بضارع الصبر ...

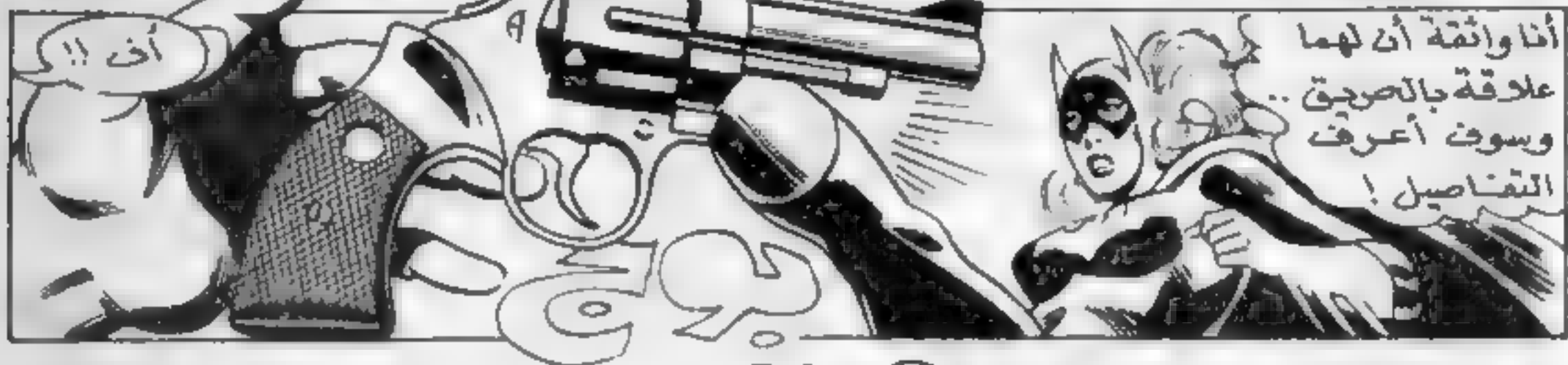
هذا ليس من شأننا
يا آنسة "باسلة" ..

فهناك أولويتان
في منظمنا !











عَمَّ تَحْدَث
يا هذا ؟

كل ذلك بسببك أيها
"القناة الوطنية" .. لقد
أقعدت بسببك وهي
سوف تموت بسببك !



لا .. إنا لا تفهم المشكلة ..
لأنها مشلولة
ومقعدة ...

أهلاً يا سيدي ...
ستكون بخير بعد
قليل ...



يا إلهي ... لا شك
أنه يتحدث عن
الغراب الذي هددها
بالقتل إذا لم
أستسلم !

راجع الفصل رقم ٣٦٢



وقد أجمع الأطباء
أن الحادث
سبب لها زعراً
بالغاً أدى إلى
إصابتها بشلل !

منذ أسابيع ، خطفها
أحد المجرمين وقد
رأته يشهر عليك
سلاحاً .. ثم وقعت
عن السطح ...



وبسرعة وجراءة لارشيل لها بدأت "الوطواط" عملية
انقاذ انتحارية ...

إنما لا يعقل أن أضع
القناة الصغيرة تموت !

حاول ضابط الإطفاء
منعي بشق السبل ..



هل تعين حقيقة
أن باستطاعتك
إنقاذها ؟

أسمع .. كف عن الصراخ ..
وأرشدني إلى غرفتها .. لم يفت
الأوان بعد !

سأحاول
يا سيدي .. سأفعل
ما أستطيع !

في هذه الأوقات الحرجة أحتاج إلى
ما اكتسبته من الممارين اليومية الشاقة
لا يمكنني أن أبقى هنا.. يجب
أن أدخل عبر النافذة !



وبكل شجاعة وحذر ماريت "الفتاة"
الوطواط "بين أسنة المريب."

يجب أن أتخلص من معطفي
كي لا يشتعل ويؤذي.
ها هي الغرفة.. أمل ألا أكون
قد تأخرت كثيرا !



بمساعدة هذه القنابل الصغيرة
المضادة للحريق سأحاول شق
طريقي عبر أسنة النار..
لكنني سأقدم بحذر مخافة
أن تنهار أرض الغرفة تحت
قدمي ...



يجب أن أتذكر هذه المرة ما عانيت
لأحصل على جبل لا يحترق ...
لقد أصبحت مهمتي مزدوجة الصعوبة
هذه المرة "كل الطوابق تحترق."





لا ... الرجل
الشرير لم يتمكن
من قتلي .. أنا
بخير ...

أنت "الفتاة الوطنية" ...
لكنك متت ... قتلتك
الرجل الشرير ...



لا تخافي يا صغيرتي ..
سأخرجك من هنا !

الجدل .. هاهي ..
لكن أنسنة النار تحيط بها
من كل جانب ...



لقد فوجئنا بأعجوبة ..
إنما أفضل عدم تكرار
التجربة !

أبي ! أبي !



واستجعت "الفتاة الوطنية"
قواها .. وعزمها وقفت ...

أنت فتاة قوية ..
لا تخافي .. ستكونين
بخير !

إننا
نظير !



كل مرة أكون فيها بخطر
تهبّين لمساعدتي ..
الشبكة
ليست جاهزة بعد ...
سأحاول أن أقفز والفتاة
بين ذراعي !

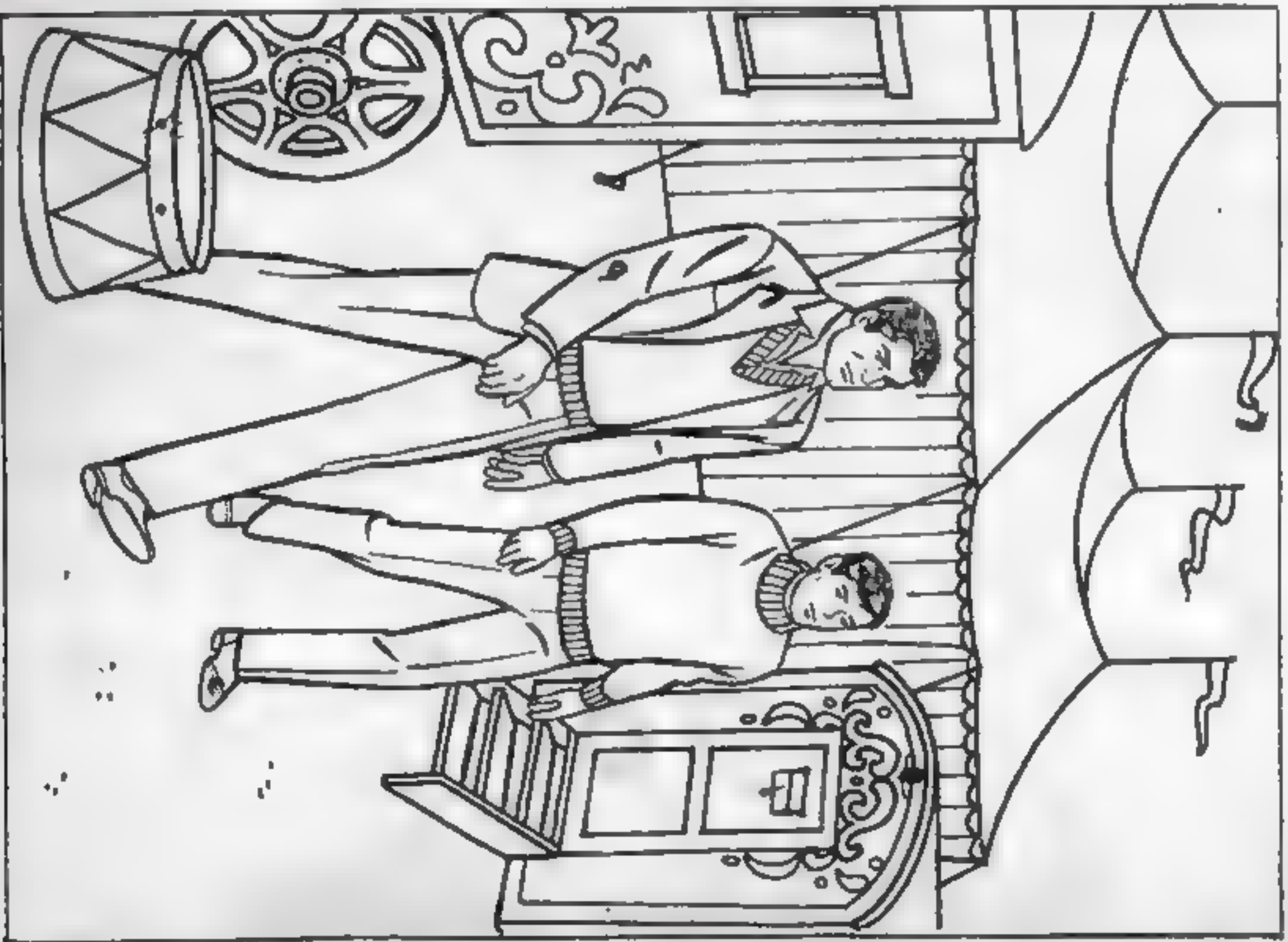
لم يعد باستطاعتي
أن أنتظر !



إنما ما زال هنالك عدّة
أسئلة محلّقة .. من أحرق
المبنى .. من أفتعل المظاهرة
أمام المسرح ... إننا
الآن ...

يكفيني أنتي ما زلت
على قيد الحياة !

ماهي الفوارح العشرة بين السحين ؟



ترقب..

المغامرات المصورة - العربي
سركان



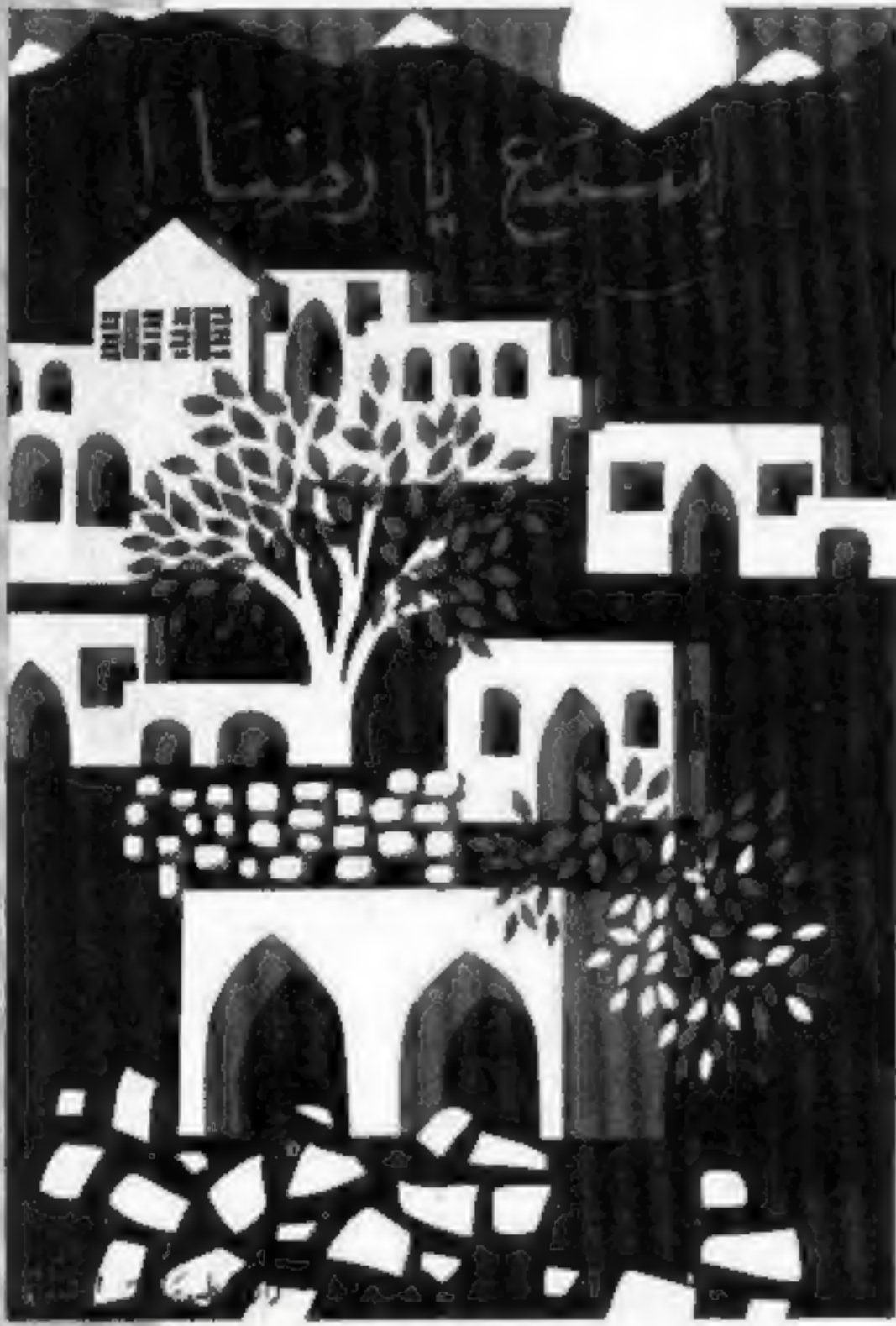
العدد
الثالث عشر
بالألوان

في السلسلة الخاصة من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة ثمرل

مركز صباغ، ستايع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١





«اسمع يا أرضنا»

بقلم الأستاذ أنيس فريمة

أطلبه من جميع المكتبات

«... وسَمَّ الأَيَّامَ وتَتَعاقَبُ السَّنُونُ
وَيَعُودُ الحَيْنِينَ إلى القَرْيَةِ . شُكُورَةُ
الشَّكَّابِ يَغْتَقِبُهَا هُدُوءٌ ، وفي سَاعَاتِ
المُدُوءِ تَعُودُ ، تَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَسَا فِي
القَرْيَةِ ، إلى أَزْوَاجِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْتَقِ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا يَسِيْمَا لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشَ فِي القَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْنَ وَبَرَّ
وَالْخُبْزَ الْمَرْقُوقَ وَالْمَشِيَّ عَلَى الْكَزْوَاسَةِ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي
الليالي المَعْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي القَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرْوِي لَهُ
قِصَصَهَا عَنْ القَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلقَرْيَةِ
اللَبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتِ لَبْنَانِي
فِي لَبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .

أشعار للصغار جبرائيل شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية
للصفوف الابتدائية الأولى.

الكتب المصورة بالطوايع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في
الفضاء، دافني كروكيت المغامر الشهير، ودافني
كروكيت الذي لا يقهر. هدفها الاستفادة مما
تحتويه من حقائق علمية وتسليّة الناشئة عن طريق
لصق الطوايع الملونة على الصفحات المطابقة ومن
ثم تلوين الرسوم المشابهة لها.

تسليّة للصغار بالحرف، والشعر والصور والثلويث

مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوى
والمنقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر
ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

المطبوعات المصورة ش. مرل.

مركز صيدا - شارع الحمراء - بيروت
هاتف: ٢٤٠١٩٦ - ٢٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٢٤٢٢٢٦/٢٧
تلکس: ٢٠٧٧٢ - صرب: ٤٩٩٢ - بيروت - لبنان





هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتيع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super Nova

